



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"CAP. FAP. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES"
TUMBES**

Adecuación y Funcionamiento Institucional: R.S. N° 131-83-ED de Fecha 09.Marzo.1983

Renovación Institucional: R.M. N° 0428-94-ED de Fecha 06.Mayo.1994

Revalidación Institucional: R.D. N° 149-2005-ED de Fecha 26.Mayo.2005 y

R.D. N° 0587-2006-ED de Fecha 03.Agosto.2006

SÍLABO
Diseño Gráfico

I. DATOS GENERALES:

1.1. Nombre de la Institución	:	IESTP CAP. FAP. "José Abelardo Quiñones"
1.2. Programa de Estudio	:	<i>Computación e Informática</i>
1.3. Módulo Profesional	:	<i>Gestión de Aplicaciones en Internet y Producción Multimedia</i>
1.4. Unidad Didáctica	:	<i>Diseño Gráfico</i>
1.5. Docente Responsable	:	
1.6. Periodo Académico	:	Quinto
1.7. N° de Créditos	:	03
1.8. N° Horas de la U. D	:	90 Horas
1.9. Pre-Requisito	:	NINGUNO
1.10. Plan de estudios	:	
1.11. Horario / Turno	:	
1.12. N° Horas Semanales	:	05 Horas
1.13. Duración	:	18 Semanas
1.14. Fecha de Inicio	:	
1.15. Fecha de Término	:	
1.16. E-mail	:	

I.- SUMILLA:

La unidad didáctica de **Diseño Gráfico** corresponde al V semestre de la Carrera Profesional de **Computación e Informática** y tiene carácter teórico-práctico. A través de ella se busca que el estudiante desarrolle la capacidad creativa en el desarrollo de diseño gráfico publicitario y tratamiento de imágenes y retoque digitales que permitan lograr alcanzar la unidad de competencia **Gestión de Aplicaciones para Internet y Producción Multimedia**.

La unidad didáctica es fundamental en la formación profesional del estudiante porque permitirá insertarlo en el mundo de la creación de diseño gráfico publicitario y el tratamiento de imágenes, a través de los fundamentos básicos de la presente unidad.

Diseño Gráfico es una unidad didáctica de los módulos de formación específica que se encuentra directamente vinculada con las unidades didácticas Animación de Gráficos y Herramienta Multimedia tiene carácter teórico-práctico para el uso adecuado de la herramienta de software Corel Draw para todo lo concerniente a la creación de diseño gráfico y Adobe Photoshop para el tratamiento de imágenes y retoques digitales.



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"CAP. FAP. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES"
TUMBES**

Adecuación y Funcionamiento Institucional: R.S. N° 131-83-ED de Fecha 09.Marzo.1983
Renovación Institucional: R.M. N° 0428-94-ED de Fecha 06.Mayo.1994
Revalidación Institucional: R.D. N° 149-2005-ED de Fecha 26.Mayo.2005 y
R.D. N° 0587-2006-ED de Fecha 03.Agosto.2006

II.- UNIDAD DE COMPETENCIA VINCULADA AL MÓDULO:

- Diseñar, desarrollar, administrar, gestionar e implementar productos multimedia y aplicaciones para Internet teniendo en cuenta los requerimientos del cliente.

III.- CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

- Planificar y elaborar recursos gráficos.

IV.- INDICADORES DE LOGRO:

1. Discrimina las herramientas de dibujo, texto de párrafos y artísticos, relleno y efectos en la creación de diseños gráficos con dibujos y objetos.
2. Utiliza herramientas adecuadas del administrador de objetos, adaptar texto a trayecto y la transformación de otros objetos en el diseño gráfico de acuerdo a los estándares actuales.
3. Elabora gráficos en diversos formatos para los diseños en las ediciones y retoques de imagen fotográfica con las herramientas de color, tono, brillo y filtros artísticos de manera correcta.

V.- COMPETENCIAS PARA LA EMPLEABILIDAD:

- **Trabajo Colaborativo:** Participar de forma activa en el logro de objetivos y metas comunes, integrándose con otras personas con criterio de respeto y justicia, sin estereotipos de género u otros, en un contexto determinado.
- **Liderazgo Personal y Profesional:** Articular recursos y potencialidades de cada integrante de su equipo logrando un trabajo comprometido, colaborativo, creativo, ético, sensible a su contexto social y ambiente, en pro del bien común.

VI.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Semana / Fecha	Elementos de la capacidad	Actividad de Aprendizaje	Horas
Semana: 01	Realizar diseños gráficos vectoriales y emplea las herramientas de Corel Draw para la creación de logos y diseños Publicitario.	N° 01: ▪ Fundamentos del diseño gráfico. ▪ Área de trabajo en Corel Draw.	05
Semana: 02		N° 02: ▪ Herramientas de dibujo en Corel Draw.	05
Semana: 03		N° 03: ▪ Administración de herramientas de texto.	05
Semana: 04		N° 04: ▪ Administración de relleno, conversión de dibujo a imagen.	05
Semana: 05		N° 05: ▪ Administración de relleno aplicado a los objetos.	05
Semana: 06		N° 06: ▪ Administración de los objetos.	05
Semana: 07		N° 07: ▪ Administración de texto en trayecto.	05



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"CAP. FAP. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES"
TUMBES**

Adecuación y Funcionamiento Institucional: R.S. N° 131-83-ED de Fecha 09.Marzo.1983

Renovación Institucional: R.M. N° 0428-94-ED de Fecha 06.Mayo.1994

Revalidación Institucional: R.D. N° 149-2005-ED de Fecha 26.Mayo.2005 y

R.D. N° 0587-2006-ED de Fecha 03.Agosto.2006

Semana: 08		N° 08: ▪ Transformación de objetos	05	
Semana: 09		N° 09: ▪ Administración de efectos a los objetos.	05	
Semana: 10	Realizar edición de imágenes comerciales utilizando las herramientas de Photoshop para la digitalización de fotografías.	N° 10: ▪ Área de trabajo en Photoshop. ▪ Paneles principales y caja de herramientas.	05	
Semana: 11		N° 11: ▪ Herramienta Parche. ▪ Herramienta Clonar.	05	
Semana: 12		N° 12: ▪ Retoque Fotográfico. ▪ Convertir a foto de blanco /negro a color.	05	
Semana: 13		N° 13: ▪ Capas y Montajes en Photoshop.	05	
Semana: 14		N° 14: ▪ Borrar Fondos ▪ Aplicar Bordes, Bordes Especiales.	05	
Semana: 15		▪ Efectos Especiales con Filtros.	05	
Semana: 16		N° 16: ▪ Taller de Diseño Gráfico en Corel Draw y Photoshop.	05	
Semana: 17		▪ Aplicar los diferentes formatos y herramientas para diseñar productos de publicidad en Corel Draw.	N° 17: ▪ Proceso de evaluación del docente.	05
Semana: 18		▪ Aplicar y realizar ediciones y retoque de imágenes con la variedad de filtros y efectos de Photoshop.	N° 18: ▪ Proceso de recuperación con jurado.	05

VII.- RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Laboratorio de Informática de Administración de Empresas.
- Proyector multimedia y Ecran.
- Separatas y prácticas del módulo a desarrollar.
- Plumón, tinta y borrador para pizarra acrílica.

VIII.- METODOLOGÍA:

Se trabajará con el Método Pedagógico Activo, el cual tiene como característica lo siguiente, según la capacidad terminal, los elementos de la capacidad terminal y los criterios de evaluación, se orienta que las actividades de aprendizaje se desarrollen según la siguiente secuencia metodológica:



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"CAP. FAP. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES"
TUMBES**

Adecuación y Funcionamiento Institucional: R.S. N° 131-83-ED de Fecha 09.Marzo.1983
Renovación Institucional: R.M. N° 0428-94-ED de Fecha 06.Mayo.1994
Revalidación Institucional: R.D. N° 149-2005-ED de Fecha 26.Mayo.2005 y
R.D. N° 0587-2006-ED de Fecha 03.Agosto.2006

- **Clases teóricas – prácticas** para brindar la información general por cada tema, los conceptos y referencias teóricas fundamentales, así como las orientaciones para el estudio independiente de los estudiantes.
- **Prácticas dirigidas de forma individual – grupal** y con la ayuda del docente, los estudiantes ejercitan las habilidades primarias para elaborar el diseño lógico y físico de una red de comunicaciones.
- **Posteriormente la resolución de problemas**, transferencia a situaciones nuevas y evaluación para que elaboren diseños lógicos y físicos de una red de comunicaciones para una micro o pequeña empresa.

IX.- EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación que se utilizará es el adoptado por la institución de acuerdo a las normas vigentes:

- ✓ El sistema de calificación es vigesimal y la nota mínima aprobatoria para la Unidad Didáctica es 13.
- ✓ Se considera aprobado el módulo, siempre que se haya aprobado todas las Unidades Didácticas respectivas y la **Experiencia Formativa en Situaciones Reales de Trabajo**, de acuerdo al Plan de Estudios.
- ✓ Los estudiantes podrán rendir evaluaciones de recuperación a fin de lograr la aprobación final de las unidades didácticas dentro del mismo periodo de estudios, considerando criterios de calidad académica y de acuerdo a los lineamientos establecidos en el reglamento institucional. La evaluación de recuperación será registrada en un **Acta de Evaluación de Recuperación**.
- ✓ La evaluación extraordinaria se aplica cuando el estudiante se reincorpora a sus estudios y tiene pendiente entre una (01) o tres (03) asignaturas / unidades didácticas para culminar el plan de estudios con el que cursó sus estudios, siempre que no hayan transcurrido más de tres (03) años. La evaluación extraordinaria será registrada en un **Acta de Evaluación Extraordinaria**.
- ✓ Las unidades didácticas correspondientes a un módulo que no hayan sido aprobadas al final del periodo de estudios deberán volverse a llevar.
- ✓ El estudiante que acumulará inasistencias injustificadas en número mayor al **30%** del total de horas programadas en la Unidad Didáctica, será desaprobado en forma automática, sin derecho a recuperación.
- ✓ La asistencia es obligatoria según las normas del Instituto. El límite de inasistencia para que el estudiante tenga derecho a exámenes es del 30%.
- ✓ Las notas asignadas a los distintos instrumentos de evaluación son como sigue:
 - ✓ Evaluación Indicador 1 = (IND1)
 - ✓ Evaluación Indicador 2 = (IND2)
 - ✓ Evaluación Indicador 3 = (IND3)
- ✓ El **Promedio Final (PF)** de la unidad didáctica se obtiene así

$$PF = \frac{IND1 + IND2 + IND3}{3}$$

03



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"CAP. FAP. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES"
TUMBES**

Adecuación y Funcionamiento Institucional: R.S. N° 131-83-ED de Fecha 09.Marzo.1983
Renovación Institucional: R.M. N° 0428-94-ED de Fecha 06.Mayo.1994
Revalidación Institucional: R.D. N° 149-2005-ED de Fecha 26.Mayo.2005 y
R.D. N° 0587-2006-ED de Fecha 03.Agosto.2006

X.- FUENTES DE INFORMACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

- CORELDRAW X15. Manual imprescindible. Anna María López López. Editorial: ANAYA Multimedia. ISBN: 978- 84-415-2769-0
- López Escribá, Javier / Obregón Valdéz, Luis. (1997) Photoshop CS (primera edición). 480pag. ISBN (Buenos Aires-Argentina): Anaya multimedia.
- Manuales de Corel Draw. y Photoshop.

LINKGRAFICAS:

- <http://www.corelclub.org/category/corel-tutoriales/>
- <http://www.aulaclic.es/coreldraw-x7/index.htm>
- https://helpx.adobe.com/es/pdf/photoshop_reference.pdf
- <http://www.aulafacil.com/cursos/t849/informatica/diseño-gráfico-cad/photoshop-cs>
- <http://www.aulaclic.es/photoshop-cc/index.htm>





**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"CAP. FAP. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES"
TUMBES**

Adecuación y Funcionamiento Institucional: R.S. N° 131-83-ED de Fecha 09.Marzo.1983
Renovación Institucional: R.M. N° 0428-94-ED de Fecha 06.Mayo.1994
Revalidación Institucional: R.D. N° 149-2005-ED de Fecha 26.Mayo.2005 y
R.D. N° 0587-2006-ED de Fecha 03.Agosto.2006

Unidad de Competencia N° 03.

Unidad Didáctica N° 27: Diseño Gráfico

Créditos Teóricos	Créditos Prácticos	Créditos U.D	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Horas de la U.D.
01	03	03	30	60	90

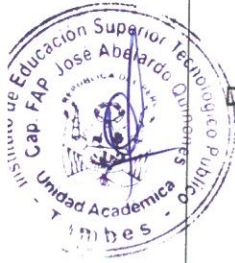


Unidad Didáctica	Capacidad	Indicadores de logro	Contenidos
Diseño Gráfico.	Diseñar, desarrollar, administrar, gestionar e implementar productos multimedia y aplicaciones para Internet teniendo en cuenta los requerimientos del cliente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las partes del área de trabajo, y la caja de herramientas para dibujar y editar imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fundamentos del diseño gráfico. ▪ Área de trabajo en Corel Draw.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las diferentes herramientas de dibujo en la creación de diseños con objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herramientas de dibujo en Corel Draw.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica las herramientas de texto artístico y texto de párrafo para crear títulos o párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración de herramientas de texto.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza herramientas de relleno y efectos, conversión de dibujos a mapas de bits en los objetos diseñados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración de relleno, conversión de dibujo a imagen.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza herramientas de relleno utilizando colores, degradados, texturas y contornos con los objetos diseñados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración de relleno aplicado a los objetos.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza el administrador de objetos para convertir a curvas, manejar a nodos, agrupar y combinar los objetos creados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración de los objetos.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza la herramienta de adaptar texto a trayecto, para el trabajo con diferentes títulos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración de texto en trayecto.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora diseños vectoriales para soldar, interceptar y recortar los objetos para transformarlos en otros objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformación de objetos



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"CAP. FAP. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES"
TUMBES**

Adecuación y Funcionamiento Institucional: R.S. N° 131-83-ED de Fecha 09.Marzo.1983
Renovación Institucional: R.M. N° 0428-94-ED de Fecha 06.Mayo.1994
Revalidación Institucional: R.D. N° 149-2005-ED de Fecha 26.Mayo.2005 y
R.D. N° 0587-2006-ED de Fecha 03.Agosto.2006

 <p>Diseño Gráfico.</p>	<p>Diseñar, desarrollar, administrar, gestionar e implementar productos multimedia y aplicaciones para Internet teniendo en cuenta los requerimientos del cliente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea efectos con sombra, envoltura y extrusión a los objetos vectoriales y de texto combina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Administración de efectos a los objetos.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las partes del área de trabajo, y la caja de herramientas para editar imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Área de trabajo en Photoshop. ▪ Paneles principales y caja de herramientas.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica las herramientas para corregir y clonar imágenes de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Herramienta Parche. ▪ Herramienta Clonar.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza ediciones y retoques de imagen fotográfica con las herramientas retoque y filtros de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retoque Fotográfico. ▪ Convertir a foto de blanco /negro a color.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica ajuste de color, tono y brillo a las imágenes mediante capas de ajuste y capas de color. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capas y Montajes en Photoshop.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona la herramienta apropiada para borrar fondos y aplica los estilos de bordes para las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Borrar Fondos ▪ Aplicar Bordes, Bordes Especiales.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica variedad de filtros artísticos con mezcla y efectos para dar tonalidad y relieve a las imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Efectos especiales con filtros.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un producto de diseño gráfico utilizando las herramientas de Corel Draw y Photoshop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taller de Diseño Gráfico en Corel Draw y Photoshop.


I.E.S.T.P.
"CAP. FAP. JOSÉ A. QUIÑONES"
 CPC. Ernesto Guerrero Mater
 Jefe (e) Unidad Académica

10/10/10

Dear Sir,
I am writing to you regarding the matter of the
contract for the supply of goods to the
Government of India. I am pleased to
hear that you are interested in the
contract and I am sure that you will
be able to supply the goods in a
timely and efficient manner.

I am sure that you will be able to
supply the goods in a timely and
efficient manner. I am sure that you
will be able to supply the goods in a
timely and efficient manner.

I am sure that you will be able to
supply the goods in a timely and
efficient manner. I am sure that you
will be able to supply the goods in a
timely and efficient manner.

I am sure that you will be able to
supply the goods in a timely and
efficient manner. I am sure that you
will be able to supply the goods in a
timely and efficient manner.

I am sure that you will be able to
supply the goods in a timely and
efficient manner. I am sure that you
will be able to supply the goods in a
timely and efficient manner.

I am sure that you will be able to
supply the goods in a timely and
efficient manner. I am sure that you
will be able to supply the goods in a
timely and efficient manner.



Yours faithfully,
[Signature]